

ENRICO SOLO

RIDER / SCHEDA TECNICA

ITA

Si richiede un PA adatto alle esigenze del luogo ed un impianto illuminotecnico in grado di valorizzare al meglio la performance dell'artista.

CHANNEL LIST

ch 1 - acoustic guitar - 1x Active D.I. Box (L channel, leggermente panpottato a sinistra)

ch 2 - acoustic guitar - 1x Active D.I. Box (R channel, leggermente panpottato a destra)

ch 3 - microfono a condensatore per chitarra con asta (KM 184, KMS 104 o equivalenti. Necessario solo per performance di durata superiore a 40 minuti)

ch 4 - microfono per presentazioni - SM58 o equivalente con asta

BACKLINE

1 presa di corrente per pedaliera

1 spia

1 sgabello basso senza braccioli

1 tavolino piccolo sul palco

2 poggia chitarra larghi, per chitarra acustica

1 banchetto per la vendita dei CD

Se la corrente è diversa da 220v si necessita del trasformatore e di tutti gli adattatori.

ENG

It is necessary a PA suited to the needs of the site and a lighting system that can best enhance artist's performance.

CHANNEL LIST

ch 1 - acoustic guitar - 1x Active D.I. Box (L channel, slightly panpotted to left)

ch 2 - acoustic guitar - 1x Active D.I. Box (R channel, slightly panpotted to right)

ch 3 - condenser microphone for acoustic guitar with stand (KM 184, KMS 104 or equivalent. Only required for performance over 40 minutes)

ch 4 - microphone for introductions - SM58 or equivalent with stand

BACKLINE

1 power socket for pedalboard

1 low stool without armrests

2 large guitar stands

1 banquet for selling CDs

If the power supply is different from 220v transformers and adapters are needed.

Thank you :-)

Enrico Maria Milanesi
GUITAR PLAYER AND COMPOSER